

Las bibliotecas públicas y la diversidad sexual en los acervos de la Dirección General de Bibliotecas de México

Omar Daniel López-Rocha*

Artículo recibido:
8 de octubre de 2024
Artículo aceptado:
25 de marzo de 2025

Artículo de investigación

RESUMEN

Durante los últimos años, en México han surgido iniciativas que incluyen a las personas LGBT+ en las bibliotecas públicas; sin embargo, estas actividades están lejos de aportar datos sobre esta comunidad, la cual ha sido poco estudiada en el ámbito bibliotecario mexicano. Por este motivo se realizó el presente artículo, cuyo objetivo es mostrar los resultados del estudio realizado en las bibliotecas públicas centrales de México, y a través del cual se exponen 48 temas sobre diversidad sexual y su disponibilidad en sus catálogos e inventarios. El estudio se realizó por medio de un cuestionario enviado a 32 bibliotecas públicas centrales, así como a través de la Plataforma Nacional de Transparencia del Gobierno federal. Los resultados obtenidos muestran

* Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca A. C., México
servicios.bijc@fahho.mx

que solamente una biblioteca posee 22 de 24 temas; mientras que, en contraste, 10 estados federativos solo poseen entre 1 y 6 temas. También, se señalan las omisiones en el desarrollo de colecciones realizadas por la Dirección General de Bibliotecas en temas relacionados al Día Internacional del Orgullo LGBT, drag queen, matrimonio igualitario, transfobia, lesbofobia, transfeminismo, entre otros; estos tres últimos temas no existen en las bibliotecas de la red. Cabe mencionar que este estudio es el primero en su tipo en México y América Latina.

Palabras clave: Bibliotecas públicas; Desarrollo de colecciones; Dirección General de Bibliotecas México; Diversidad sexual

Public Libraries and Sexual Diversity in the Collections of the General Directorate of Libraries of Mexico

Omar Daniel López-Rocha

ABSTRACT

Recently, in Mexico, initiatives including LGBT+ individuals in public libraries have emerged; however, these activities are far from providing data about this community, which has been studied scantily in the Mexican library field. For this reason, the objective is to show the results of the study conducted in the central public libraries of Mexico through the exposition of 48 topics on sexual diversity and their existence in their catalogues and inventories. The study undertakes a questionnaire sent to 32 central public libraries and consultation to the National Transparency Platform [Plataforma Nacional de Transparencia] of the Federal Government. The results show that only one library has 22 of 24 topics; contrastingly, 10 federated states only have between 1 and 6 themes. Likewise, this study displays omissions in the development of collections carried out by the General Directorate of Libraries [Dirección General de Bibliotecas] on topics such as International LGBT Pride Day, drag queen, same-sex marriage, transphobia, lesbophobia, transfeminism, among others; these last three do not exist in the libraries network. It is worth mentioning that this study is the first of its kind in Mexico and Latin America.

Keywords: Public Libraries; Collection Development; General Directorate of Libraries Mexico; Sexual Diversity

INTRODUCCIÓN

La sexualidad y la diversidad sexual son aspectos poco explorados en los acervos de las bibliotecas latinoamericanas y en específico de las bibliotecas públicas, con excepción de las especializadas y las universitarias cuando estos temas están relacionados con sus especialidades o con las carreras que imparten. Por esta razón, hablar de materiales relacionados con diversidad sexual en las bibliotecas públicas mexicanas es como tratar de encontrar una aguja en un pajar.

Las bibliotecas y sus iniciativas para la comunidad LGBT+

Alrededor del mundo y con el paso de los años, la comunidad LGBT+ ha ganado espacios y reconocimiento; en las bibliotecas, esta tendencia ha permitido la integración de actividades para esta comunidad, especialmente en el Día Internacional del Orgullo LGBT. América Latina no es la excepción, y en países como Brasil podemos encontrar la iniciativa denominada “Bibliotecas como ambientes de luta e de discussão pela redução das desigualdades, inclusão e o empoderamento de minorías”, realizada en la Biblioteca José Luciano Pimentel del Instituto Federal de Ceará campus Cedro, realizada durante el Día Internacional del Orgullo, el 28 de junio del 2018. En esta se realizaron actividades relacionadas con la selección y exhibición de libros escritos por personas LGBT+ o sobre el tema, con el fin de incentivar la reflexión sobre la representación como una forma de empoderamiento, así como en torno a la representación de las minorías en estas obras (Silva y Fernandes, 2019). En 2022, las bibliotecas de São Paulo y de Parque Villa-Lobos, ambas de la Secretaría de Cultura, Economía e Industria Creativa del Estado de São Paulo, organizaron una charla con la *drag queen* Rita von Hunty, quien presentó, en la primera biblioteca, una breve historia de los movimientos LGBT+ y de la importancia de la representación, inclusión, aceptación y respeto a la diversidad. Por su parte, en la segunda, se discutió el libro *Pai, pai* de João Silvério Trevisan en el Club de lectura; obra que aborda la vida del autor y sus vicisitudes por el rechazo de su padre a su orientación sexual (Sampaio, 2022).

En México, algunas bibliotecas también han creado iniciativas de inclusión para la comunidad LGBT+. Algunos ejemplos son las charlas “Bibliotecas públicas y diversidad sexual”, realizada en la Biblioteca Vasconcelos (s. f.) en junio del 2023, y “Narrativa gay en el siglo XXI” en la Biblioteca del Edificio Arroniz en Guadalajara, Jalisco (Gómez, 2023). Los ciclos de cine también han constituido, hasta el momento, las actividades más socorridas por las bibliotecas para integrar actividades sobre diversidad sexual, algunas han sido Biblioteca José García de Letona, en Torreón, Coahuila (Solís, 2024); Biblioteca Henestrosa, en la ciudad

de Oaxaca (FAHHO, 2015); así como Biblioteca de México (s. f.) y Biblioteca de las Artes (Cenart, 2024), ambas en Ciudad de México. Además, se han realizado lecturas para niños, derivadas de la iniciativa Drag Story Hour México, únicamente en la Biblioteca BS Canteras (2019) de la ciudad de Oaxaca.

Por otra parte, la iniciativa por integrar bibliotecas violetas o moradas fue puesta en práctica en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en marzo de 2023, promovida e inaugurada por la Biblioteca del Instituto de Ecología. Las actividades de dicho espacio se centraron en destacar obras escritas por mujeres y acciones para evitar la reproducción de roles y estereotipos de género en la comunidad lectora (Meneses Tello, 2023). De igual forma, la Biblioteca Juan B. de Oyarzábal del Instituto de Física de la misma Universidad inauguró su 'biblioteca morada' el 8 de marzo de 2024, la cual consistió en una colección bibliográfica con perspectiva de género (CIGU, s. f.). De forma virtual, el estado de Guerrero abrió una 'biblioteca violeta' por iniciativa del Observatorio de Participación Política de las Mujeres Guerrerenses, la Secretaría de la Mujer y el Instituto Nacional de las Mujeres. Cabe mencionar que las bibliotecas violetas o moradas son proyectos que tienen como fin seleccionar, adquirir, organizar y ofrecer para consulta libros y otros documentos que ayuden a la comunidad lectora a corregir pensamientos y comportamientos estereotipados sobre asuntos de diversidad sexual y de género (Meneses Tello, 2023). A estas iniciativas se han sumado actos conmemorativos para el mes del orgullo, como la iluminación con los colores de la bandera LGBTQ+ en el edificio de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria de la UNAM. Si bien, algunas bibliotecas en México han instaurado programas, ciclos de cine y conferencias sobre diversidad sexual, estas son escasas y tienden a presentarse solamente durante el mes de junio cuando se celebra el orgullo LGBTQ+.

La visualización de la comunidad LGBTQ+ en México

La primera Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (Endiseg) de 2021 fue una iniciativa pionera de reconocimiento y visibilización por parte de instituciones mexicanas gubernamentales realizada en México por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, que muestra por primera vez un panorama de la población que se identifica como LGBTQ+ (INEGI, 2021: 12). A partir de la cual se pone de manifiesto la necesidad de que las bibliotecas públicas ofrezcan información relevante, informada y sin prejuicios a esta comunidad a través de sus acervos. Estos pueden contribuir a impulsar una conciencia de inclusión en la población en general en un espacio que tiene el deber de promover la igualdad y la no discriminación, así como de mostrar que los temas sobre diversidad sexual son parte de la vida cotidiana de las comunidades, pueblos y ciudades de México.

Los acervos de temática LGBT+ en las bibliotecas públicas de España y Brasil

Como se comentó en párrafos anteriores, el estudio de las obras de diversidad sexual en los acervos de las bibliotecas en América Latina y España han sido objeto de poco estudio; sin embargo, existen dos iniciativas al respecto. La primera corresponde a un estudio llevado a cabo en 2022 en la biblioteca pública del estado de Pernambuco en Brasil; tuvo por objetivo verificar la representatividad de la comunidad LGBT+ en las obras de literatura adquiridas entre 2010 y 2021. Se realizó un análisis a 400 títulos extraídos de las listas de compra proporcionadas por la institución, como resultado descubrieron que del total de materiales adquiridos durante los años mencionados, solo 1% de estos (4 ejemplares en total) correspondían a títulos que contemplaban de alguna manera a la comunidad LGBT+; tres de ellos estaban dirigidos a las infancias y uno pertenecía al género biográfico (Almeida, 2022). Tal recalcó la gran ausencia de este tipo de materiales en esa biblioteca pública. Por otra parte, en un estudio desarrollado en la Red de Bibliotecas de la Generalidad de Cataluña, así como en las bibliotecas provinciales de Girona, Tarragona y Lérida en los meses de diciembre de 2005 y enero de 2006 se realizó una evaluación del estado de las colecciones de las bibliotecas públicas catalanas en cuanto a materiales LGBT+ (Villazán *et al.*, 2006). Esta se efectuó a través de la búsqueda de un listado bibliográfico de obras básicas obtenidas por los autores en catálogos de bibliotecas y de editoriales, librerías especializadas, el catálogo de la Agencia Española del ISBN, vaciados de bibliografía recomendada en publicaciones periódicas especializadas, guías de recursos bibliográficos y sitios web especializados (500-01). Los autores concluyeron una falta explícita de materiales para la comunidad LGBT+ con una representación poblacional de ejemplares de entre 13 y 9.5 para una población potencial de más de medio millón de personas (510).

El análisis para México

Ante este panorama, es evidente la necesidad de que las bibliotecas públicas ofrezcan información relevante, informada y sin prejuicios a esta comunidad a través de sus acervos, los cuales, pueden impulsar una conciencia de inclusión en la población en general en un espacio que tiene el deber de promover la igualdad y la no discriminación, así como de mostrar que los temas sobre diversidad sexual son parte de la vida cotidiana de las comunidades, pueblos y ciudades de México. Por este motivo se inició un estudio de los materiales sobre diversidad sexual existentes en las bibliotecas públicas centrales (BPC) de México, y el cual es el primer estudio realizado al respecto en América Latina y el tercero en Iberoamérica. A diferencia

de los estudios realizados en Pernambuco, Brasil y Cataluña, el presentado a continuación analiza temas específicos previamente designados, los cuales se buscaron en los catálogos e inventarios de las BPC mexicanas. Este estudio deriva de la publicación de la Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (Endiseg) del INEGI y pretende ser el inicio de una serie sobre la comunidad LGBT+ y sus temas relacionados en el ámbito bibliotecario, de servicios, colecciones, catálogos y asignaturas temáticas. El objetivo es identificar los títulos disponibles relacionados con temas sobre la diversidad sexual; además, el estudio aporta datos hasta el momento inexistentes, a través de la exploración de 24 categorías en 27 de las 32 BPC. Los temas estudiados están intrínsecamente relacionados con la comunidad LGBT+, entre los cuales encontramos: “reasignación de sexo”, “matrimonio del mismo sexo”, “identidad de género”, “orientación sexual”, “teoría queer”, etcétera.

METODOLOGÍA

Antes de iniciar este estudio, se estableció como objetivo identificar los títulos disponibles relacionados con temas de la diversidad sexual en los catálogos e inventarios de las 32 BPC de México. Con el fin de poder iniciar la investigación se realizó, en primera instancia, una búsqueda de términos sobre sexualidad y diversidad sexual en los tesauros especializados en género y diversidad de Mediavilla Herreros y Folla Fernández (2015) y en el de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres (2023). Con los temas extraídos, se efectuó una búsqueda en el catálogo en línea de la Biblioteca Vasconcelos para conocer las asignaturas temáticas que la Dirección General de Bibliotecas (DGB) utiliza para los temas de diversidad sexual. Es importante puntualizar que, para la asignación temática, la DGB ha utilizado tradicionalmente la *Lista de encabezamientos de materia* (Escamilla González, 1967).

Posteriormente se llevó a cabo una comparación entre los temas extraídos de los tesauros y del catálogo de la Biblioteca Vasconcelos y se escogieron 48 temas que fueron agrupados en 24 categorías con base en sus coincidencias (*Tabla 1*). La selección de temas fue confeccionada con el propósito de abarcar el mayor número de términos posibles descriptores de la pluralidad existente en la diversidad sexual, por lo que, en primer lugar, se tomaron las letras iniciales de la sigla LGBTIQ+, que representan a las personas lesbianas, gay, bisexuales, trans (travesti, transgénero, transexual), intersexual, *queer*, y se agregó andrógino. Para la comunidad trans se ampliaron las categorías con los términos: “cambio de sexo”, “reasignación de sexo” y “drag queen”. Se agregaron también términos relacionados a la orientación sexual y lo que ella implica, incluyendo la identidad sexual y de género, la educación en estas cuestiones, así como su conducta y sus costumbres.

Se integraron los términos relacionados con la discriminación a la comunidad: “transfobia”, “lesbofobia” y “homofobia”; también “Día Internacional del Orgullo” y “matrimonio del mismo sexo” o “matrimonio igualitario” y, finalmente, se escogió un último tema encontrado en los tesauros consultados y que es de reciente uso: “transfeminismo”.

A continuación, se diseñaron dos cuestionarios que incluyeron los temas escogidos: uno en Formularios de Google y uno en formato Excel. Ambos fueron monitoreados con personal de una BPC y se determinó que la mejor opción era usar el formato Excel. Con el cuestionario listo, se creó una base de datos de las BPC (nombre, ubicación, nombre del responsable, correo electrónico, teléfono, etcétera) y se contactó con cada una para verificar los datos recabados. México cuenta con 31 BPC establecidas en cada uno de los estados del país, con excepción de Ciudad de México, para la cual, para efectos de este estudio, se ha considerado a la Biblioteca Vasconcelos como un equivalente.

De estas 32 bibliotecas, cuatro de ellas disponen con un catálogo en línea: Aguascalientes, Hidalgo, Guanajuato y la Biblioteca Vasconcelos (Ciudad de México), donde se realizaron directamente las búsquedas de los temas abordados en este estudio. A las 28 BPC restantes se les envió el cuestionario por correo electrónico en los primeros meses de 2023 para conocer los títulos existentes en sus catálogos e inventarios relacionados con temas sobre diversidad sexual. Se estableció un plazo de cinco meses para obtener los resultados. Una vez pasado el tiempo se realizaron solicitudes por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia del Gobierno federal a aquellas BPC que no respondieron el cuestionario, lo cual extendió el plazo. La última respuesta fue obtenida el 7 de enero de 2024 por la BPC de Guerrero. En la *Tabla 1* están los términos buscados en los catálogos de las BPC y sobre los que se preguntaron a través de los cuestionarios:

Tema	Tema
1. Andrógino* o Androginia	13. Gays / Gay*
2. Bisexual* / Bisexuales / Bisexualidad	14. Homosexualidad* / Homosexuales / Homosexual
3. Cambio de sexo* / Reasignación de sexo	15. Identidad sexual / Identidad de género*
4. Orientación sexual*	16. Intersexualidad* / Intersexual
5. Costumbres sexuales* / Conducta sexual	17. Lesbianas* / Lesbianismo / Lésbico / Lesbianas
6. Día Internacional* del Orgullo	18. Matrimonio del mismo sexo / Matrimonio entre personas del mismo sexo / Matrimonio igualitario*
7. LGBT*	19. Queer* / Teoría queer
8. Diversidad sexual*	20. Sexo / Sexualidad*
9. Drag* Queen	21. Transfobia*

10. Travestismo / Transgénero / Travesti / Transexualismo / Transexuales	22. Homofobia*
11. Transfeminismo*	23. Lesbofobia*
12. Educación sexual*	24. VIH* / sida

*Las palabras con resalte corresponden al tema en las figuras y tablas. Para el tema nro. 10, se utilizará "trans".

Tabla 1. Términos sobre diversidad sexual incluidos en el estudio

Fuente: elaboración del autor (2024)

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de resultados presentará los datos obtenidos de las 32 BPC, cómo se obtuvieron, así como gráficas y tablas que dan cuenta del total de términos encontrados en los diferentes inventarios y catálogos. Esto, para concluir con una discusión de la importancia de los temas abordados en este artículo. Así pues, de las 32 BPC de México, se obtuvo información de la siguiente forma:

Biblioteca pública central	Forma de obtención de los datos
<ul style="list-style-type: none"> · Aguascalientes · Hidalgo · Guanajuato · Biblioteca Vasconcelos (Ciudad de México) 	Búsqueda en el catálogo en línea
<ul style="list-style-type: none"> · Baja California · Baja California Sur · Campeche · Chiapas · Coahuila · Colima · Durango · Guerrero · Morelos · Nuevo León · Quintana Roo · San Luis Potosí · Sinaloa · Sonora · Tabasco · Tlaxcala · Veracruz · Zacatecas 	Solicitud a través del portal de la Plataforma Nacional de Transparencia
<ul style="list-style-type: none"> · Chihuahua · Estado de México · Tamaulipas 	Correo electrónico

· Oaxaca · Puebla · Veracruz	Se acudió personalmente
· Jalisco · Michoacán · Querétaro · Yucatán	Sin datos debido a que no respondieron por correo electrónico ni por medio del portal de la Plataforma Nacional de Transparencia
· Nayarit	Sin datos por instalaciones deshabilitadas

Tabla 2. Forma de obtención de los datos
Fuente: elaboración del autor (2024)

Como puede observarse en la *Tabla 2*, se obtuvieron 27 respuestas; por lo que este estudio presenta los datos equivalentes a 84.3 % de las BPC existentes en México. Del total de temas preguntados sobre diversidad sexual, se encontró que todos están presentes en por lo menos una BPC con al menos un título, con excepción de los temas “transfeminismo”, “lesbofobia” y “transfobia”, los cuales no existen en los acervos de ninguna BPC de México. Los temas con mayor representación nacional son “educación sexual”, “sexo/sexualidad”, “gays/gay”, “homosexualidad/homosexuales/homosexual” y “VIH/sida”. Los temas con representación en algunas BPC son “comportamiento sexual”, “costumbres sexuales”, “diversidad sexual”, “travestismos/transgénero”, “identidad sexual”, “bisexualidad” y “lesbianas”. Mientras que los temas con menor representación en los acervos son “cambio de sexo / reasignación de sexo”, “andrógino/a”, “intersexualidad”, “queer”, “homofobia”, “matrimonio del mismo sexo”, “LGBT”, “Día Internacional del Orgullo” y “drag queen”. Como se mencionó anteriormente, los temas “transfobia”, “lesbofobia” y “transfeminismo” no figuran en ninguna BPC de México (*Figura 1* y *Figura 2*).

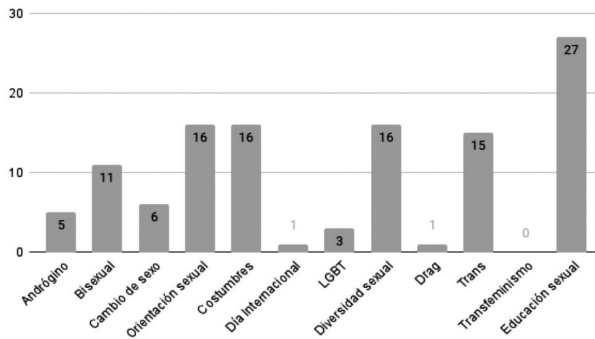


Figura 1. Primera parte de los temas sobre diversidad sexual encontrados en los catálogos de las BPC
Fuente: elaboración del autor (2024)

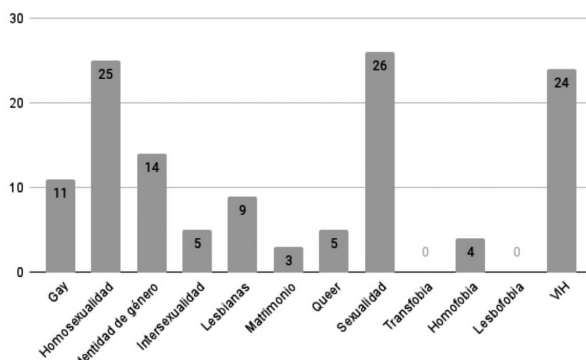


Figura 2. Segunda parte de los temas sobre diversidad sexual encontrados en los catálogos de las BPC
Fuente: elaboración del autor (2024)

Por su parte, las BPC que contienen en su acervo el mayor número de temas sobre diversidad sexual son la Biblioteca Vasconcelos de Ciudad de México, con 22 de 24 temas; así como Aguascalientes, Chihuahua, Zacatecas y Guanajuato, las cuales tienen entre 13 y 18 temas. Los estados que cuentan con entre 7 y 12 temas son Baja California, Campeche, Chiapas, Coahuila, Colima, Nuevo León, San Luis Potosí, Sonora, Sinaloa, Tabasco, Tamaulipas y Veracruz. Mientras que los estados con el menor número de temas sobre diversidad sexual en México son Baja California Sur, Durango, Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Quintana Roo con entre 1 y 6 temas de 24. El total de temas por estado con los que cuentan las BPC sobre diversidad sexual pueden apreciarse en la *Figura 3*. En el estudio se encontró que existe un total de 3717 materiales y 3094 títulos sobre diversidad sexual en las BPC de México, distribuidos por tema como muestran la *Figura 4* y *Figura 5*.

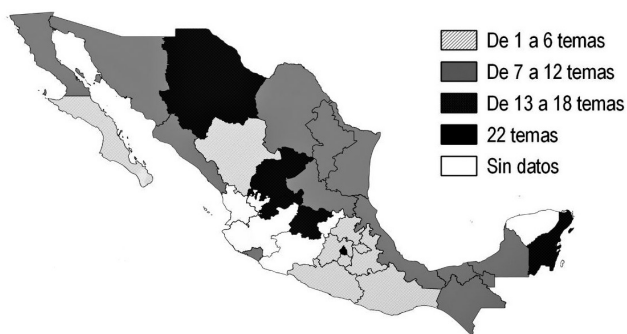


Figura 3. Temas sobre diversidad sexual existentes por estado en las BPC
Fuente: elaboración del autor (2024)

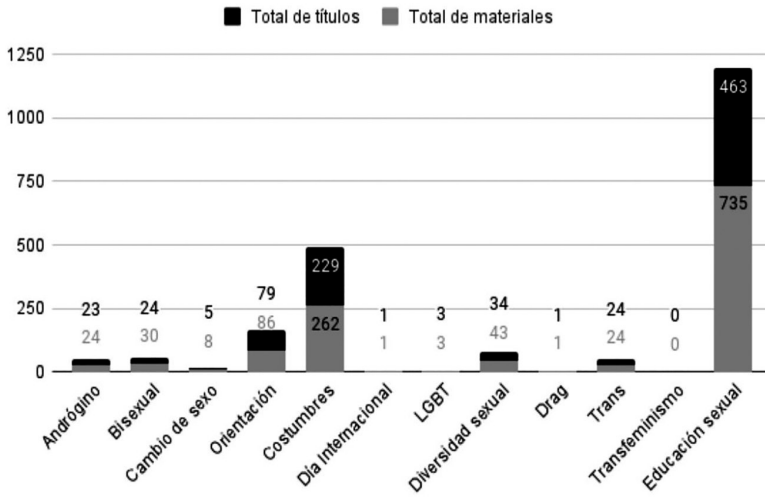


Figura 4. Primera parte del total de materiales y títulos sobre diversidad sexual en las BPC
Fuente: elaboración del autor (2024)

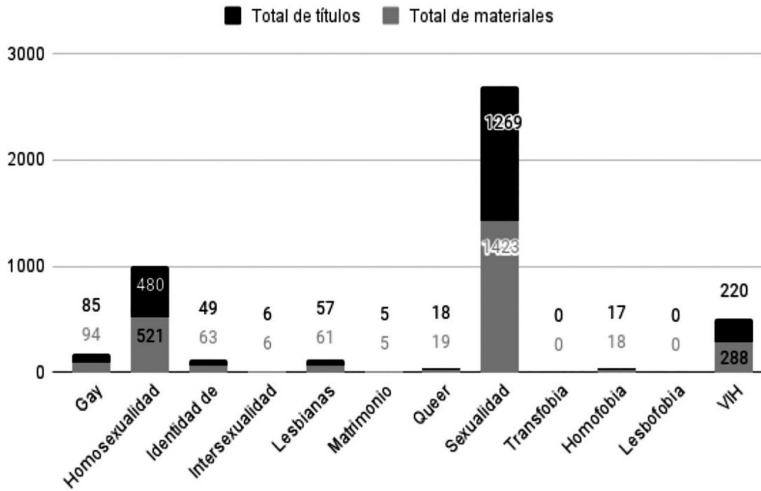


Figura 5. Segunda parte del total de materiales y títulos sobre diversidad sexual en las BPC
Fuente: elaboración del autor (2024)

Con respecto a títulos por estado de la República mexicana, se encontró que la Biblioteca Vasconcelos de Ciudad de México tiene un total de 2093, superando incluso la sumatoria de todos los que se encuentran en el resto de las BPC analizadas, que ascienden a 1 358. A la Biblioteca Vasconcelos le siguen en mayor cantidad de títulos las bibliotecas de Guanajuato con 246, Aguascalientes con 229, Chihuahua con 153, Hidalgo con 95 y Baja California con 94, mientras que las BPC con menor cantidad de títulos son Tamaulipas con 6, Baja California Sur con 8, Campeche con 9 y Guerrero, Nuevo León y Quintana Roo con 10 títulos cada una (*Figura 6 y Figura 7*).

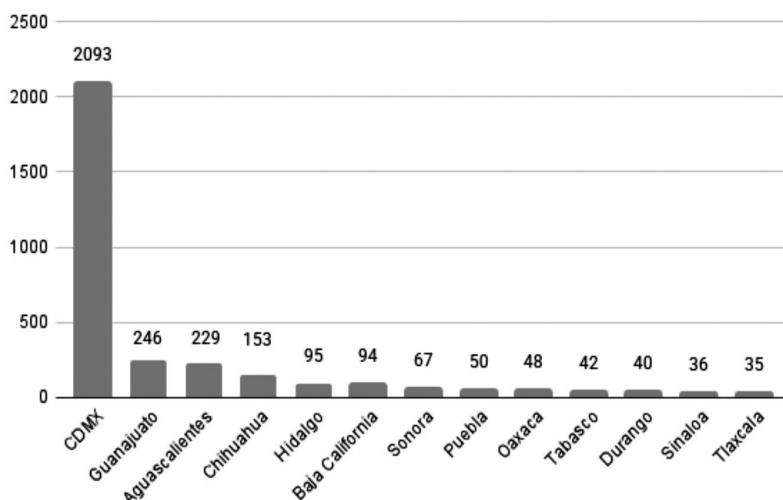


Figura 6. Primera parte del total de títulos sobre diversidad sexual por estado
Fuente: elaboración del autor (2024)

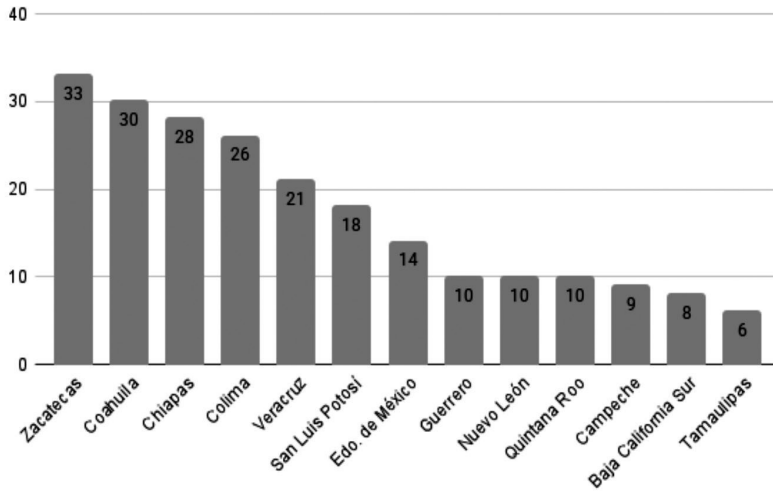


Figura 7. Segunda parte del total de títulos sobre diversidad sexual por estado
Fuente: elaboración del autor (2024)

También se halló que los estados de Baja California Sur, Durango, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo y Tlaxcala cuentan con la menor cantidad de títulos en temas sobre “cambio de sexo/ reasignación de sexo” (un título) y “travesti/ travestismo/ transgénero/ transexual/ transexualismo” (3 títulos), como puede observarse en la *Tabla 3*. A su vez, los estados de Baja California, Campeche, Chiapas, Coahuila, Colima, Nuevo León, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas y Veracruz cuentan con la menor cantidad de títulos sobre los temas “cambio de sexo/ reasignación de sexo”, “intersexualidad”, “matrimonio del mismo sexo” y “queer”, todos con un título; así como “andrógino/ andrógina” con 2 títulos (*Tabla 4* y *Tabla 5*). Los estados de Aguascalientes, Chihuahua, Guanajuato y Zacatecas, a diferencia de los demás del país, cuentan con un mayor número de títulos del tema “gays/ gay” y “homosexualidad/ homosexuales/ homosexual” que de “VIH/ sida” y los temas con menor representación son “matrimonio igualitario”, “LGBT” y “Día Internacional del Orgullo” con un título por cada tema; así como “cambio de sexo/ reasignación de sexo” e “intersexualidad” con 3 títulos por cada tema (*Tabla 6* y *Tabla 7*).

	Cambio de sexo	Orientación sexual	Costumbres sexuales	Diversidad sexual	Homosexualidad	Educación sexual	Identidad de género	Sexualidad	Trans	VIH
Baja California Sur	1	1	.	7	.	.
Durango	.	3	2	.	.	22	.	9	.	4
Estado de México	1	.	.	13	.	.
Guerrero	4	.	3	1	.
Hidalgo	.	2	11	7	6	69
Oaxaca	1	.	6	29	.	12
Puebla	.	.	6	.	.	12	.	20	2	7
Quintana Roo	9	.	1
Tlaxcala	1	.	.	.	1	13	2	14	.	4

Tabla 3. Total de títulos por estado con entre 1 y 6 temas sobre diversidad sexual
Fuente: elaboración del autor (2024)

	Andrógino	Bisexualidad	Cambio de sexo	Orientación sexual	Costumbres sexuales	Diversidad sexual	Gay	Homosexualidad
Baja California Sur	.	.	1	.	2	1	.	1
Campeche	1	.	.
Chiapas	.	2	.	.	.	3	1	.
Coahuila
Colima	.	2	.	3	.	1	.	.
Nuevo León	.	1	.	.	.	1	1	1
San Luis Potosí	.	2	.	2	.	.	.	1
Sinaloa	.	1
Sonora	.	.	.	2	7	1	1	2
Tabasco	1	.	.	5
Tamaulipas
Veracruz	1	1	.	.	.	1	1	2

Tabla 4. Primera parte del total de títulos por estado con entre 7 y 12 temas sobre diversidad sexual
Fuente: elaboración del autor (2024)

	Educación sexual	Identidad de género	Intersexualidad	Lesbianas	Matrimonio igualitario	Queer	Sexualidad	Trans	VIH
Baja California Sur	36	4	-	-	-	-	35	1	10
Campeche	-	-	-	-	-	-	5	-	3
Chiapas	6	2	-	3	-	1	2	2	4
Coahuila	13	-	-	-	-	-	11	-	6
Colima	4	-	-	-	1	-	7	-	7
Nuevo León	1	-	1	-	-	-	1	1	2
San Luis Potosí	7	-	-	-	-	-	2	-	4
Sinaloa	26	1	-	-	-	-	3	1	4
Sonora	28	2	-	1	-	-	14	1	8
Tabasco	16	-	-	-	-	-	8	-	12
Tamaulipas	-	-	-	-	-	-	3	-	3
Veracruz	5	1	-	2	-	-	3	-	4

Tabla 5. Segunda parte del total de títulos por estado por estado con entre 7 y 12 temas sobre diversidad sexual
Fuente: elaboración del autor (2024)

	Andrógino	Bisexual	Cambio de sexo	Orientación sexual	Costumbres sexuales	Día Internacional del Orgullo	Diversidad sexual	Gay	Homosexual	Educación sexual
Aguascalientes	3	1	-	7	27	-	-	12	60	25
Chihuahua	-	1	2	3	8	-	11	6	13	33
Guanajuato	3	1	1	9	20	-	2	2	22	135
Zacatecas	-	3	-	-	-	1	2	4	11	4

Tabla 6. Primera parte del total de títulos por estado con entre 13 y 18 temas
Fuente: elaboración del autor (2024)

	Homofobia	Identidad de género	Intersexualidad	Lesbianas	LGBT	Matrimonio igualitario	Queer	Sexualidad	Trans	VIH
Aguascalientes	-	2	1	2	-	-	1	91	3	5
Chihuahua	2	7	-	6	-	-	2	46	2	12
Guanajuato	2	39	-	7	-	-	1	-	2	-
Zacatecas	-	1	2	1	1	1	-	-	2	-

Tabla 7. Segunda parte del total de títulos por estado con entre 13 y 18 temas
Fuente: elaboración del autor (2024)

DISCUSIÓN

Como puede observarse en el estudio, la existencia de materiales sobre diversidad sexual en las BPC de México tiene niveles muy bajos, que no son suficientes ni en número ni en variedad de títulos para reflejar el amplio espectro del tema. Más aún si referimos a los datos proporcionados por el INEGI (2021: 12) en la Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género, que estima que existen 5.1 millones de personas que se identifican como LGBTI+. Con excepción de los temas “educación sexual”, “sexo/sexualidad”, “gays/gay”, “homosexualidad” y “VIH/sida” presentes en la mayoría de los estados de la República mexicana, debe fortalecerse el desarrollo de todos los temas analizados en este estudio ya que en promedio ninguno sobrepasa los 90 títulos en el país. Cabe mencionar que temas como “transfobia”, “lesbofobia” y “transfeminismo” no reportan un solo ejemplar en todo el país, así como los temas “Día Internacional del Orgullo”, “LGBT” y “drag queen”, que únicamente cuentan con entre 1 y 2 títulos entre las 28 BPC analizadas.

La importancia de que temas sobre diversidad sexual estén disponibles en las BPC radica en que estos materiales pueden dotar de herramientas para ayudar a prevenir el VIH y las enfermedades de transmisión sexual, a reducir las tasas de suicidio en la comunidad LGBT+, así como a incrementar la autoaceptación. Adicionalmente, estos no solo apoyarían a los miembros de esta comunidad, sino también a las personas que no pertenecen a ella, en especial a la población más joven, quienes pueden aprender y entender conceptualizaciones importantes como la orientación sexual y la identidad de género, de modo que estos conocimientos y entendimientos provean un ambiente de respeto que trascienda más allá de los muros de las bibliotecas. Es importante destacar también que “es una función de la biblioteca dar soporte a los colectivos en riesgo de exclusión social, ya que no es la diferencia donde radica el problema social, sino en la discriminación por la diferencia” (Triguero *et al.*, 2006: 348).

Igualmente, está el hecho de que en México la comunidad LGBT+ sufre crímenes de odio que entre 2021 y 2023 reportaron una cifra de 231 personas asesinadas, los cuales se concentran mayoritariamente hacia la comunidad trans, con el 65% de los homicidios reportados (Letra Ese, 2024: 14). Razón por la que desarrollar colecciones que integren y visibilicen a esta comunidad es de vital importancia. Debe considerarse otro de los retos enfrentados por la comunidad LGBT+ en México, el cual está relacionado con el acceso al trabajo; las personas pueden pasar entre 6 y 16 meses buscando una oportunidad laboral (ADIL, 2018), en comparación con la población en general, quienes en su mayoría (83.2%), de acuerdo con los *Indicadores de ocupación y empleo* (INEGI, 2024), tardan entre 1 y 3 meses. Es por ello que incluir los materiales analizados en este estudio podría ayudar a estimular la inclusión en todos los aspectos sociales, abarcando el laboral.

En relación con el desarrollo de colecciones, si bien esta es una facultad exclusiva de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), la cual centraliza las compras del país, es posible que las BPC de cada estado realicen su propio incremento de acervo a través de la recepción de donaciones. Se presume, por ejemplo, que así es como las BPC de los estados de Aguascalientes, Chihuahua, Zacatecas y Guanajuato desarrollaron sus colecciones al respecto, las cuales cuentan con entre 13 y 18 temas de un total de 24. Por su parte, el caso de la Biblioteca Vasconcelos debe tratarse de forma independiente debido a que los materiales en este recinto son el resultado de donaciones y compras correspondientes a un proyecto presidencial acaecido entre los años 2000 y 2006. Por este motivo, no es posible hablar de un desarrollo de colecciones en el mismo sentido que en el resto de las BPC de México (Salaberria Lizarazu, 2007: 50).

En el ámbito bibliotecológico, estos resultados pueden impactar principalmente en tres rubros: la asignación temática ya existente, la inclusión de nuevos términos y la diversificación en el desarrollo de colecciones. Con respecto a la asignación temática y la inclusión de nuevos términos ya existentes, para los cuales se usa principalmente la *Lista de encabezamientos de materia* (Escamilla González, 1967), que incluye pocas o nulas referencias a la diversidad sexual, debe señalarse que ya se le han incorporado conceptos que no solamente no se conocían cuando esta fue realizada, como es el caso del término “matrimonio igualitario”, sino que también se le han revisado los términos que hoy son no incluyentes, que carecen de sensibilidad o que se relacionan con una patología, tal es el caso de “hermafrodita”, que actualmente se denomina como “intersexualidad” (Agudelo Ospina, Cárdenas Zapata y Cuervo Tafur, 2015: 117-18). Al respecto de la asignación temática y como iniciativas para la discusión, existen iniciativas en torno a estos tópicos, como la presentada en la tesis “Modelo terminológico para presentar documentos sobre género en México” (Romero Millán, 2017), que aborda los encabezamientos de materia en la descripción de los temas de esta área del conocimiento y que engloban a la diversidad sexual. También puede nombrarse la ponencia “Indizar la disidencia afectivo-sexual en bibliotecas: buenas prácticas en el tratamiento de la información para la comunidad GLTTIBQ (gay, lesbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer)” (Díaz-Jatuf, 2022), presentada en el VIII Encuentro Nacional de Catalogadores en Buenos Aires, Argentina, que muestra herramientas de buenas prácticas bibliotecarias a favor de la representatividad y accesibilidad en los catálogos sobre la comunidad LGBT+. Finalmente, la “Evaluación de descriptores temáticos para adecuarlos a la concepción de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio: la política en Flacso Argentina” (Corda y Tello, 2017), ponencia presentada en el VI Encuentro Nacional de Catalogadores, presentó la iniciativa implementada en la Biblioteca de Ciencias Sociales Enzo Faletto con el fin de retirar las marcas de discriminación en los

términos temáticos utilizados para describir el material bibliográfico. Pese a que existen propuestas como las mencionadas anteriormente, el tema aún requiere una mayor investigación en México y América Latina, por lo que los términos aquí presentados pueden incentivar la discusión sobre encabezamientos de materia incluyentes que reflejen el panorama actual de la comunidad LGBT+.

Con respecto a la falta de actualización del acervo de las bibliotecas públicas pertenecientes a la DGB México y sus implicaciones, debe hacerse énfasis en que estas no son exclusivas de los materiales sobre diversidad sexual y que ello involucra diversos aspectos económicos y sociales. En primera instancia, es necesario discutir sobre la adquisición de materiales durante las últimas dos décadas, las cuales, de acuerdo con las solicitudes de transparencia realizadas para este estudio a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) el 1 de abril de 2024, en la Plataforma Nacional de Transparencia del Gobierno federal <<https://www.plataformadetransparencia.org.mx/>>, se obtuvieron los siguientes datos (*Tabla 8 y Tabla 9*):

Año	Volúmenes adquiridos
2000	323 675
2001	311 402
2002	284 565
2003	358 800
2004	238 628
2005	239 930
2006	230 200
2012	2 000 000

Tabla 8. Volúmenes adquiridos por la DGB por año
Fuente: elaboración del autor (2024)

Año	Títulos adquiridos
2007	2 007
2008	3 487
2009	2 055
2010	3 202
2011	255
2013	440

2014	2 168
2015	2 261
2016	2 016
2017	2 017
2018	2
2019	405
2020	0
2021	0
2022	0
2023	0

Tabla 9. Volúmenes adquiridos por la DGB por año
Fuente: elaboración del autor (2024)

A pesar de que no es posible realizar una comparación entre las tablas porque los datos entregados por la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Gobierno federal (RNBP) reflejan en la primera el total de volúmenes, y en la segunda el total de títulos, sí puede realizarse un análisis individual. Tomando en cuenta que actualmente la red de bibliotecas agrupa 7 476 bibliotecas (DGB, s. f. a) y el total de volúmenes y títulos que pudieron ser entregados por biblioteca pública fue de menos de 50 volúmenes para los años 2000 - 2006 (*Figura 8*) y de 0 a 0.3 títulos por cada biblioteca existente para 2007-2019 (*Figura 9*), podemos concluir que el estado de las bibliotecas de la RNBP, al menos con respecto a adquisición, no solo es insuficiente, sino que, además, tal pone en peligro la supervivencia de estos recintos. Esto no significa que dejarán de existir, pues estas perdurarán mientras los gobiernos federales y estatales se encarguen de sus gastos básicos, cubrir los salarios y mantener los convenios con los estados de la República mexicana; pero sí con respecto al uso de sus acervos que, al paso del tiempo, serán cada vez más obsoletos y despertarán menor curiosidad o serán de menor relevancia para sus usuarios, lo que deja en claro el poco o nulo interés político y presupuestal que el Gobierno mexicano presta a estas instituciones.

Cabe destacar que los resultados de la solicitud referida aluden a que en el año 2012 la compra realizada fue de 2 millones de ejemplares, lo cual la convierte en la única adquisición de esa magnitud. Estos materiales son los únicos reportados en más de dos décadas que no fueron adquiridos por la RNBP, sino por el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee, a cargo de Educal S. A. de C. V. e IEPSA S. A. de C. V., y el cual benefició a “3 500 bibliotecas que recibieron un promedio de 570 volúmenes por institución”. Aun cuando esta adquisición fue de gran importancia para las bibliotecas públicas, hasta el momento no existen datos

sobre los títulos y bibliotecas a donde fueron designados estos materiales, pues no hubo respuesta a la solicitud para corroborar esta información hecha a través de la Plataforma Nacional de Transparencia. También debe destacarse que de 2020 a 2023 no se ha comprado acervo bibliográfico; la adquisición se ha detenido por completo.

Si bien es cierto que actualmente existen dos plataformas desde donde es posible disponer de libros electrónicos por parte de la DGB, la primera titulada Biblioteca en Línea, que contiene diferentes colecciones: Infantil, Lenguas indígenas, Biblioteca Virtual de México y Miguel León-Portilla (DGB, 2013); y la segunda llamada Biblioteca Digital, que incluye otras secciones: Infantil, Escolar, Interés general, Catálogo y Bases de datos en acceso abierto (DGB, s. f. b), es importante recalcar que esta última, al momento de consultar para este artículo, presentaba todos los enlaces como no encontrados. Así pues, es factible preguntarse si estas plataformas poseen los recursos y facilidades suficientes para solventar la carencia de acervo y si las comunidades apartadas de las grandes y medianas ciudades pueden acceder a estos recursos. Lo analizado en los párrafos anteriores conlleva a una reflexión adicional que implica ciertas preguntas: ¿cómo se determina qué bibliotecas públicas serán beneficiadas con la adquisición de acervo?, ¿la DGB selecciona la distribución con respecto a qué criterios y estos son delimitados con base en qué datos?, ¿son las estadísticas de consulta de cada biblioteca factores determinantes en el proceso de distribución?, entre otras, que quedan pendientes para futuras investigaciones sobre el tema.

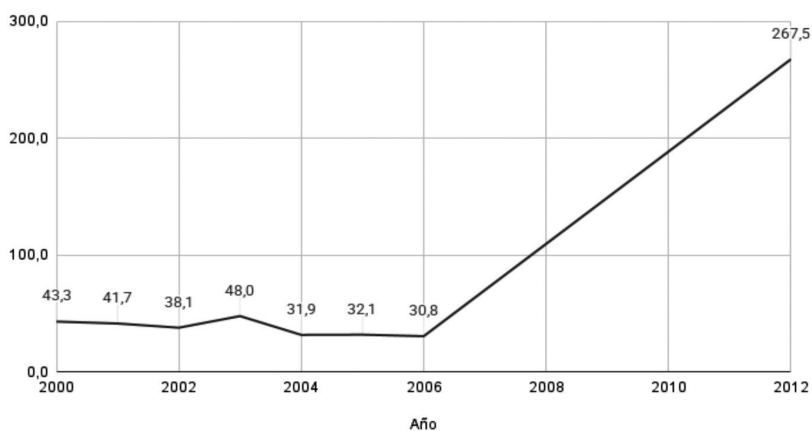


Figura 8. Total de volúmenes adquiridos por biblioteca pública existente de la DGB
Fuente: elaboración del autor (2024)

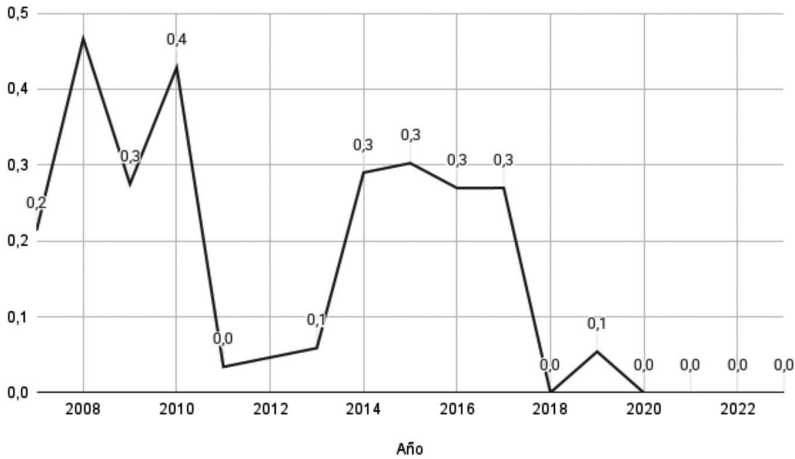


Figura 9. Total de títulos adquiridos por biblioteca pública existente de la DGB
Fuente: elaboración del autor (2024)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El estudio pone de manifiesto la desatención sobre los temas de sexualidad y diversidad sexual en los acervos de todas la BPC de México, quienes en su mayoría no poseen ni siquiera una bibliografía básica que proporcione información sobre estos temas a la población que acude a sus instalaciones. Si bien existen tres temas con un mayor número de títulos, como “educación sexual”, “sexualidad” y “VIH”, hay BPC que cuentan con una mínima cantidad de títulos de esas áreas y que no son suficientes para atender a los usuarios de una biblioteca central. Otros de los temas con grandes carencias y a los que deben prestarse especial atención son aquellos relacionados con la comunidad trans (“transsexual/transsexualismo/transsexuales/travesti”); una de las más marginadas de la comunidad LGBT+, la que sufre mayor violencia de género y que es objeto de crímenes de odio. Por otro lado, uno de los temas con una mínima cantidad de materiales es el de “matrimonio del mismo sexo/matrimonio igualitario”, el cual ha sido objeto en los últimos años de diversos debates públicos por su aprobación legal en algunos estados de la República mexicana, así como por los fallos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación al respecto. A su vez, esta cuestión ha propiciado la publicación de materiales tanto impresos como digitales, muchos de ellos producidos desde instituciones académicas y especialistas en derecho. Esto significa que su incorporación en los acervos de las BPC, además de beneficiar a aquellas parejas homoparentales con planes nupciales o a

las personas interesadas en el tema desde el punto de vista sociológico, también apoyaría a estudiantes de leyes o graduados que busquen poner al día sus conocimientos en el tema y a la población en general que quiera ampliar su cultura en torno a estas actualizaciones jurídicas.

Los temas “lesbofobia” y “transfobia”, no disponibles en ninguna de las BPC del país, son temas de trascendental importancia debido a que su manifestación afecta directamente no solo a las personas de la comunidad LGBT+, sino también a sus familias de origen y a las que fundan, las cuales frecuentemente son percibidas como incompatibles con la maternidad y la paternidad (Alfarache Lorenzo, 2012: 142), aunado a la estigmatización religiosa. Por este motivo, es de vital importancia, en primer lugar, la visibilización, la cual puede incentivarse desde las bibliotecas públicas a través de materiales que concienticen sobre el origen de esta discriminación al tiempo de iniciar el diálogo sobre cómo las bibliotecas públicas pueden convertirse en gestores de cambio en sus comunidades. La transfobia, por su parte, conlleva a las personas de esta comunidad –entre a muchas otras circunstancias– al desempleo y al rechazo, orillándolas a ejercer el trabajo sexual o a empleos con sueldos precarios donde es frecuente el acoso laboral. Estas manifestaciones de discriminación pueden provocar desde la “explícita violencia física (como los crímenes de odio) a una falta de entendimiento sobre la experiencia y la posición transgénero” (Molina Rodríguez, Guzmán Cervantes y Martínez-Guzmán, 2015: 72), por lo que disponer de materiales sobre la comunidad trans en las bibliotecas permitiría no solo combatir la transfobia, sino la oportunidad de brindar un panorama de las condiciones sociales de este sector y de sus necesidades laborales y de inclusión que fomenten la empatía hacia esta comunidad. Es importante subrayar que el invertir en el desarrollo de una colección LGBT+ no solo sirve para combatir la fobia hacia personas de la comunidad, sino también “para que otras personas lleguen a conocer estos mismos grupos, eliminando así prejuicios. Convirtiendo de esta forma la información en un elemento clave para erradicar conductas excluyentes y convirtiéndola a su vez en información de utilidad pública e interés general” (Mangas, 2010: 78).

El tema “transfeminismo”, del que también carecen todas las BPC, por más que pueda considerarse un tópico de reciente discusión, es fundamental para la construcción de sociedades incluyentes en los movimientos sociales del país (Valencia, 2018), por lo que se recomienda su inclusión en los acervos. Adicional a lo mencionado, aunque el tema “VIH / sida” tiene presencia en prácticamente todas las BPC del país, en este estudio no se realizaron indagaciones sobre otras enfermedades de transmisión sexual o métodos anticonceptivos, los cuales, si bien están incluidos en los temas “sexualidad” y “educación sexual”, se omitieron como parte de este estudio. Un asunto pendiente es la actualización del acervo con respecto al tema de “diversidad sexual”, que no fue abordado en el presente, pero

que es de suma relevancia para conocer si la información contenida en las BPC aún es pertinente y si responde a las necesidades de información de la población.

Como una buena práctica para la adquisición de materiales relacionados con la diversidad sexual en las BPC, se sugiere realizar vínculos y trabajar con colectivos LGBT+ para conocer sus necesidades de información con el fin de ofrecer un acervo relevante y actividades que acerquen a estas comunidades a las bibliotecas no solo durante el mes del Orgullo LGBT+, cuando los programas usualmente se concentran en ellas, sino durante todo el año. Finalmente, debe destacarse un hecho sucedido en la BPC de Veracruz, a donde se acudió el 19 de octubre de 2022. Posterior a esta fecha, tras recibir el cuestionario respondido a través del portal de transparencia, pudo constatarse que algunos materiales sobre sexualidad y diversidad sexual reportados como existentes en la colección (especialmente los relacionados con VIH) no estaban físicamente en el acervo y tampoco eran objeto de limpieza, cuarentena u otro proceso. Esto derivó en una solicitud de información a la misma Plataforma Nacional de Transparencia, requiriendo una lista de los materiales descartados; sin embargo, al obtenerla y compararla con la lista enviada por la BPC de Veracruz no se encontraron coincidencias. Es así que surgió la duda de si ese era un caso aislado o si tal era una práctica recurrente en otras bibliotecas, lo que emerge también como una línea pendiente por investigar.

REFERENCIAS

- ADIL (Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral). 2018. *Encuesta sobre diversidad y talento LGBT en México*. Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral; Fundación Heinrich Böll; Nielsen México.
<https://adilmexico.com/inclusion/encuesta-diversidad-y-talento-lgbt-en-mexico-resultados/>
- Agudelo Ospina, Andrés Felipe, Yoan Camilo Cárdenas Zapata y Hernando Cuervo Tafur. 2015. "Acercamiento al hermafroditismo, intersexualismo y desorden del desarrollo sexual desde una perspectiva conceptual y normativa". *Academia y Derecho* (11): 95-122.
<https://doi.org/10.18041/2215-8944/academia.11.328>
- Alfarache Lorenzo, Ángela Guadalupe. 2012. "La construcción cultural de la lesbofobia. Una aproximación desde la antropología". En *Homofobia / Laberinto de la ignorancia*. México, Distrito Federal: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
<https://ru.ceiich.unam.mx/handle/123456789/3207>
- Almeida, Arthur Henrique Feijó de. 2022. "Políticas públicas para formação e desenvolvimento de coleções, comunidade LGBTQIA+ e representatividade: um estudo do acervo da Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco". *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação* 18: 1-22.
<https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1790/1423>

- Biblioteca de México. s. f. “Ciclo de cine: conmemorando el Día Internacional del Orgullo LGBT+”. Actividades culturales. Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Consultado el 16 de octubre de 2024.
https://www.bibliotecademexico.gob.mx/actividad_cultural_detalle_mx.php?id=11346
- Biblioteca Vasconcelos. s. f. “Bibliotecas públicas y diversidad sexual”. Actividades culturales. Consultado el 16 de octubre de 2024.
https://bibliotecavasconcelos.gob.mx/actividad_cultural_detalle_bv.php?id=3472
- BS Canteras. 2019. “Historias con mucho orgullo. Narración escénica de cuentos infantiles por la Drag Queen oaxaqueña Lady Kero...”. Facebook, 17 de junio.
https://www.facebook.com/180719709141220/photos/historias-con-mucho-orgullo-narraci%C3%B3n-esc%C3%A9nica-de-cuentos-infantiles-por-la-drag-queen/453174638562391/?_rdr
- Cenart (Centro Nacional de las Artes). 2024. “El Cenart anuncia las actividades del ciclo ‘Más allá del arcoíris’, que celebra el mes de la diversidad”. 7 de junio.
<https://www.cenart.gob.mx/2024/06/el-cenart-anuncia-las-actividades-del-ciclo-mas-alla-del-arcoiris-que-celebra-el-mes-de-la-diversidad/>
- CIGU (Coordinación para la Igualdad de Género en la Universidad Nacional Autónoma de México). s. f. “Inauguración de la biblioteca morada y campaña especial de donación de libros: biblioteca morada del Instituto de Física”. Consultado el 16 de octubre de 2024.
<https://coordinaciongenero.unam.mx/evento/biblioteca-morada-y-donacion-de-libros>
- Concha, María Cecilia, y Samanta Verónica Tello. 2017. “Evaluación de descriptores temáticos para adecuarlos a la concepción de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio: la política en Flaco Argentina”. Trabajo presentado en el VI Encuentro Nacional de Catalogadores, Buenos Aires, Argentina, noviembre de 2017.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112061>
- DGB (Dirección General de Bibliotecas). 2013. “Biblioteca Virtual de México”. Secretaría de Cultura del Gobierno de México.
<https://bibliotecavirtualdemexico.cultura.gob.mx/>
- DGB (Dirección General de Bibliotecas). s. f. a. “Red Nacional de Bibliotecas Públicas”. Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Consultado el 16 de octubre de 2024.
<https://dgb.cultura.gob.mx/directorio/>
- DGB (Dirección General de Bibliotecas). s. f. b. “Biblioteca Digital”. Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Consultado el 16 de octubre de 2024.
https://dgb.cultura.gob.mx/info_dgb.php?id=13
- Díaz-Jatuf, Julio. 2022. “Indizar la disidencia afectivo-sexual en bibliotecas: buenas prácticas en el tratamiento de la información para la comunidad GLTTIBQ (gay, lesbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer)”. En *VIII Encuentro Nacional de Catalogadores / Tratamiento y organización de la información para dinamizar los servicios técnicos*, 87-98. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional.
<https://www.bn.gob.ar/micrositios/libros/bibliotecologia/viii-encuentro-nacional-de-catalogadores>
- Escamilla González, Gloria. 1967. *Lista de encabezamientos de materia*. México, Distrito Federal: Biblioteca Nacional de México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- FAHHO (Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca). 2015. “Realizan ciclo de cine contra la homofobia en la Biblioteca Henestrosa”. 12 de mayo.
<https://fahho.mx/realizan-ciclo-de-cine-contra-la-homofobia-en-la-biblioteca-henestrosa/>

- Gómez, Oscar. 2023. "Salón Rojo celebra el orgullo LGBTQ+ con la charla 'Narrativa Gay en el siglo XXI'". Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, 26 de junio. <https://sc.jalisco.gob.mx/prensa/noticia/10923>
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). 2021. *Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (Endiseg) 2021 / Presentación de resultados*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/endiseg/2021/doc/endiseg_2021_resultados.pdf
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). 2024. *Indicadores de ocupación y empleo*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/IOE/IOE2024_03.pdf
- Letra Ese. 2024. *La violencia LGBTfóbica en México, 2023 / Reflexiones sobre su alcance legal*. Ciudad de México: Arcus Foundation; Letra Ese; Red Regional de Información sobre Violencias LGBT. <https://sinviolencia.lgbt/violencia-lgbtobica-en-mexico-reflexiones-sobre-su-alcance/>
- Mangas, Sérgio Filipe Agostinho. 2010. "Os limites da tolerância: censura, liberdade intelectual e seleção de documentos nas bibliotecas públicas municipais portuguesas". Tesis de maestría, Universidad de Coímbra. <https://hdl.handle.net/10316/15239>
- Mediavilla Herreros, Marisa, y Ricarda Folla Fernández. 2015. *Tesouro de mujeres*. Madrid: Biblioteca de Mujeres. <https://hdl.handle.net/10016/21533>
- Meneses Tello, Felipe. 2023. "La diversidad sexual y de género en los espacios bibliotecarios violetas". *InfoHome*, marzo. https://www.ofaj.com.br/colunas_conteudo.php?cod=1455
- Molina Rodríguez, Nancy Elizabeth, Oscar Omar Guzmán Cervantes y Antar Martínez-Guzmán. 2015. "Identidades transgénero y transfobia en el contexto mexicano: una aproximación narrativa". *Quaderns de Psicologia* 17 (3): 71-82. <https://doi.org/10.5565/rev/psicologia.1279>
- Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. 2023. *Tesouro de género*. https://biblioteca.ulpgc.es/sites/default/files/inline-files/tesouro_genero.pdf
- Romero Millán, Camelia. 2017. "Modelo terminológico para presentar documentos sobre género en México". Tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México. http://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/TD14
- Salaberria Lizarazu, Ramón. 2007. "La increíble y triste historia de la megabiblioteca Vasconcelos de México". *Revista Educación y Biblioteca* (162): 49-50. <http://hdl.handle.net/10366/119447>
- Sampaio, Kebler. 2022. "Bibliotecas promovem atividades em homenagem ao Dia contra Homofobia". *Agência Brasil*, 7 de mayo. <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-05/bibliotecas-promovem-atividades-em-homenagem-ao-dia-contra-homofobia>
- Silva, Carlos Robson Souza da, y Cinthia Thamiris Fernandes. 2019. "Bibliotecas como ambientes de luta e de discussão pela redução das desigualdades, inclusão e o empoderamento de minorias". *Anais do CBBDD* 28. <https://portal.febab.org.br/cbbdd2019/article/view/2211>

- Solís, Miguel. 2024. “En el marco del orgullo LGBTQ+ proyectarán película ‘Principiantes’”. *El Sol de la Laguna*, 20 de junio.
<https://www.elsoldelalaguna.com.mx/cultura/en-el-marco-del-orgullo-lgbtqi-pr-yectaran-pelicula-principiantes-12117136.html>
- Triguero, Vicky, Gustavo Villazán, Tatiana Rubio, Ferrán Burguillos y Luis Miguel Cerrado. 2006. “Cuando la diversidad sexual entra en la biblioteca: criterios para la selección de documentación LGTB”. En *La biblioteca pública, espacio ciudadano: actas / Tercer Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Murcia, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2006*, 345-54. Murcia: Subdirección General de Información y Publicaciones, Ministerio de Cultura de España.
<https://hdl.handle.net/10421/687>
- Valencia, Sayak. 2018. “El transfeminismo no es un generismo”. *Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (22): 27-43.
<https://doi.org/10.4067/S0719-36962018000200027>
- Villazán, Gustavo, Ferran Burgillos, Juan Carlos Calvo, Gema Duarte, Àngels Sola Medina, Gemma Estrugas, Vicky Triguero, et al. 2006. “Desmuntant armaris: estudi dels materials GLBT a les biblioteques públiques catalanes”. En *10es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació: Barcelona World Trade Center, 25 i 26 de maig de 2006*, 497-524. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.
<https://salutsexual.sidastudi.org/es/registro/ff8081813ff27c2e01402ff661f2006d>

Para citar este texto:

- López-Rocha, Omar Daniel. 2025. “Las bibliotecas públicas y la diversidad sexual en los acervos de la Dirección General de Bibliotecas de México”. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 39 (103): 165-192.
<http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2025.103.58973>