

autores

RUBIN DE LA BORBOLLA, DANIEL FERNANDO

Lugar y fecha de nacimiento:

Puebla, Pue. 4 de junio de 1907

Deceso:

México, D.F. 12 de diciembre de 1990

Actividad Académica:

Docencia:

Profesor:

Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía
1931-1936

Universidad Nacional Autónoma de México
1931-1942

Escuela Nacional de Ciencias Biológicas. Instituto Politécnico Nacional
1937-1942

Instituto Nacional de Antropología e Historia

El Colegio de México

Profesor visitante:

Universidad de Florida, en E.U.A., San Marcos de Lima en
Perú y Central de Caracas en Venezuela

Actividades Académico-Administrativas

Jefe:

Departamento de Antropología Física. Museo Nacional
1931-1977

Consejero:

Presidencia de la República, comisionado en el Departamento de Asuntos Indígenas
1933-1946

Director:

Museo Nacional de Antropología e Historia
1947-1953

Fundador y Director:

Museo Nacional de Artes e Industrias Populares
1948-1967

Museo de Artesanías de Puebla
1962-1963

Fundador:

Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA),
UNAM
1960

Vicepresidente:

Consejo Mundial de Artesanos
1964-1967

Director General:

Monumentos Históricos, Arqueológicos y Museos del Estado de México
1970-1976

Consejero Técnico y Director:

Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Colombia, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Ecuador, México y Panamá.
1975-77

Consejero:

Centro de Investigación y Servicios Museológicos,
UNAM

El Dr. Rubín de la Borbolla fue un intelectual involucrado en los servicios bibliotecarios. Intervino en la organización del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios y Primero de Archivistas realizado del 21 al 28 de octubre de 1944, acudió junto con la Dra. María Teresa Chávez y el Sr. Joaquín Díaz Merced representando a la Sección IX, Subsección 4 que estaba dedicada a las Escuelas de Biblioteconomía. Respecto a la educación bibliotecaria, el Dr. Rubín y las dos personas mencionadas con anterioridad presentaron un proyecto de Plan de Estudios para la Escuela de Biblioteconomía, el cual se discutió en el Congreso. El Dr. también se preocupó por la superación del bibliotecario y consideraba que "... si no somos que reemos de mandar del Estado un mejoramiento económico razonable y justo para el bibliotecario, él debe responder con mayor cultura y mejor preparación técnica; si se coloca al bibliotecario de carrera como profesional, no podemos menos que aceptar la responsabilidad de prepararnos técnica y culturalmente a la altura profesional en que nos coloca o puede colocar la ley". (Memoria del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios p. 291-354)

Como Director del Museo Nacional de Antropología e Historia, asumió la reorganización y modernización de la Biblioteca del Museo, fue entonces cuando se introdujo en México la clasificación de la Library of Congress, para clasificar los libros de la Biblioteca del Museo y se hizo la primera lista de encabezamientos de materia para grandes bibliotecas.

Como secretario de El Colegio de México, el Dr. de la Borbolla también se interesó por la organización de la biblioteca. Así mis-

mo impulsó la preparación profesional de algunos bibliotecarios mexicanos.

Preparación Académica:

Profesional:

Escuela Nacional de Antropología e Historia
1931

Estudios Especiales

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Publicaciones:

Contribución a la Antropología Física de México. México: SEP, 1933 376 p. ilus.

“Grupos sanguíneos y metabolismo basal, dos nuevos métodos antropológicos” Sobretiro de: *Anales del Museo Nacional de México*. 1(1) Epoca 5, 1934

Rubín de la Borbolla, Daniel F. y Pedro Rivas Honduras. *Monumentos históricos y arqueológicos México*: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953 98 p. ilus.

“Las artes populares indígenas de América, supervivencia y fomento” Sobretiro de: *América Indígena* 19(1) 1959

“El personaje de las tres caras” México: Sociedad Mexicana de Antropología, 1962. p. 45-47 ilus. Sobretiro de: *Estudios Antropológicos* T. 18, 1962

Distinciones:

El Centro de Documentación e Investigación de la Artesanía de España y América le otorgó en favor del fomento e investigación de las artesanías el *Tenerife de Artesanías*. 9 de Diciembre de 1990

El Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) lleva su nombre

Homenaje póstumo en las instalaciones del MUCA.

VELAZQUEZ BRINGAS, ESPERANZA

Lugar y fecha de nacimiento:
Orizaba, Ver. 1899

Deceso:

México, D.F. 15 de Mayo de 1980

Actividad Académica:

Servicio Bibliotecario:

Jefa:

Departamento de Bibliotecas, SEP.
1924-1928

Directora:

Biblioteca Nacional.
1929-1929

La Lic. Velázquez Bringas tuvo una corta pero valiosa estadía en los puestos directivos que ocupó. Fue parte clave en la organización del Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios que se llevó a cabo del 15 al 20 de marzo de 1927. Participó en el Segundo Congreso Internacional de Bibliotecarios celebrado el 16 de abril de 1928.

En el V Congreso Panamericano del Niño, presentó una ponencia cuyo tema principal estuvo relacionado con las bibliotecas infantiles en México. Por su profesión de abogada conoció prisiones y en algunas de ellas fundó bibliotecas. Asistió a la 50 Conferencia Anual de la American Library Association. Como Directora de la Biblioteca Nacional dio su apoyo para que varios bibliotecarios mexicanos realizaran viajes de estudio, principalmente a Estados Unidos.

Durante su estancia en Berlín, Alemania, fundó en la Biblioteca de esa ciudad, la Sección Mexicana del Instituto Ibero-Americano.

Preparación Académica:

Sus estudios elementales los realizó en Orizaba, Ver.

Profesional:

Escuela de Derecho, UNAM

Universidad de Yucatán
Mérida, Yuc.

Recibió su título de abogada el 8 de julio de 1924.

Estudios Especiales:

Escuela de Altos Estudios.

Filosofía y Letras, UNAM

Publicaciones:

Pensadores y artistas. México: Cultura, 1922

El contrato de trabajo en el Derecho mexicano. Mérida, Yuc.: Universidad de Yucatán, 1924 (tesis de licenciatura en Derecho)

Lecturas populares. México: Franco-Americana, 1926

Velázquez Bringas, Esperanza y Heliodoro Valle. *Índice de escritores americanos.* México: Herrero, 1928

Acción educativa de las bibliotecas en la República Mexicana. Washington : Unión Panamericana, 1928. (Bibliotecas Americanas, No. 2)

La Lic. Bringas fue una destacada escritora, conferencista y periodista, colaboró principalmente en los diarios “El Heraldo de México” y en “El Universal”

Comisiones Especiales:

Consejera:

Secretaría de Educación Pública

Agregada:

Confederación Nacional de Organizaciones Populares y del Partido Revolucionario Institucional

Propagandista:

Campaña política del Gral. Plutarco Elías Calles.

Abogada:

Club Altruista

Se desempeñó como Defensora de Oficio en el Fuero de la Suprema Corte de Justicia.

Viajó por los Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, Inglaterra, Europa, India, Japón y Hong Kong, entre otros países.

Sociedades:

Partido Socialista

Partido Laborista Mexicano

Antigua Comisión Nacional Agraria

Sociedad de Abogadas Americanas

Sociedad de Escritores Demócratas de París

Sindicato de Redactores de Prensa

Asociación de Periodistas y Escritores Revolucionarios

Distinciones:

Medalla de oro por treinta años de servicio en la H. Suprema Corte de Justicia

Emma Norma Romero Tejeda