

Infodiversidad. Sociedad de investigaciones bibliotecológicas, [Anuario]
Buenos Aires, 2001. Volumen 3.

Reseña elaborada por:
ADOLFO RODRÍGUEZ GALLARDO

Reseña

La sociedad de investigaciones bibliotecológicas con sede en Buenos Aires, Argentina, continúa su labor de investigación y publicación de materiales bibliotecológicos de importancia para Argentina en particular y para América Latina en general. En esta ocasión nos ocupamos del volumen tres de su anuario que lleva por título *Infodiversidad*. Cada número ha crecido en contenido y en cuanto al rigor de los trabajos presentados, por lo que este volumen remozca información valiosa de distintos tipos, por lo que los interesados en este campo encuentran en este volumen un rico manantial de información. Bajo la dirección de Stella Maris Fernández y con la colaboración de un consejo editorial formado por personalidades del medio bibliotecológico de Buenos Aires tales como Josefa E. Sabor, Elsa Galeote, Elena Arsissonne, María Elena Davasse y Carlos Córdoba, este grupo de bibliotecólogos ha logrado que este número presente un rico y variado conjunto de artículos así como información del mundo bibliotecario argentino, latinoamericano y mundial. El volumen contiene cinco artículos: “La experiencia de la UNAM en la selección, adquisición y administración de revistas electrónicas de texto completo”, de Adolfo Rodríguez Gallardo, trabajo que narra la experiencia de formación de la colección de revistas digitales más extensa de América Latina, así como los retos y problemas a los que hay que hacerles frente. “La biblioteca global y la identidad centroamericana”, de Alice Miranda y Lorena Echeverría, considera el problema de la memoria documental en Centroamérica y presenta la experiencia centroamericana al insertarse en la biblioteca global. Analiza el sistema de información regional y la importancia que representa la biblioteca global para la región centroamericana, y presenta un plan de acción para fortalecerla. “Periódicos árabes en Iberoamérica. Una propuesta de recuperación y estudio”, de la doctora Mercedes del amo, identifica los periódicos publicados en Iberoamérica por las comunidades siriolibanesa desde finales del siglo XIX; este trabajo tiene el propósito de identificar los materiales que serán digitalizados. “Bibliofilia y bibliomanía, facetas de una pasión por el libro. Interpretadas a través de una literatura bibliofílica” de Stella Maris Fernández, analiza la bibliofilia y la bibliomanía, sus características y los rasgos de sus personajes a través de varias obras de la literatura bibliofílica. También se incluye “El primer antecedente de literatura bibliotecológica en la Argentina: la ‘Idea liberal económica sobre el fomento de la biblioteca de esta capital’ del Dr. Juan Luis Aguirre y Tejeda (1812)”, de Alejandro Parada, que estudia el comienzo del movimiento bibliotecario en la Argentina mediante el análisis de un artículo publicado en 1812.

Todos los trabajos aportan información importante en los respectivos campos del conocimiento bibliotecológico de los autores. Como puede verse la variedad de temas tratados nos indica que el anuario está abierto a las más diversas manifestaciones de la investigación bibliotecológica.

Luego se incluyen una serie de siete trabajos que parecen haber sido presentados en un simposio sobre bibliotecas escolares, pero no se indica ni el lugar ni la fecha de celebración de esta actividad.

Contiene este número del anuario una amplia sección sobre novedades del ambiente bibliotecológico. Con el nombre del noticiero se ofrecen informaciones varias sobre ferias de libros, leyes aprobadas, homenajes y todo tipo de datos sobre actividades de IFLA. De igual forma contiene actividades de diferentes partes del mundo. Cierra el volumen una serie de reseñas de libros publicados sobre bibliotecología.

Este nuevo número del anuario *Infodiversidad* es una contribución importante al conocimiento de la actividad bibliotecaria de América Latina y confirma que el trabajo que ha venido realizando la Sociedad de investigaciones bibliotecológicas, dirigida por Stella Maris, continúa ofreciéndole a la comunidad bibliotecaria latinoamericana un rico manantial de información especializada.

