



Renón Rojas, Miguel Ángel. *Bases teóricas y filosóficas de la Bibliotecología*. – México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1997. – xi, 132 p. – (Monografías; 24)

**Reseña elaborada por:
SALVADOR GORBEA-PORTAL**

Las relaciones interdisciplinarias que se dan en el proceso de la investigación científica se presentan en forma cíclica, y por demás dialéctica, propician el surgimiento de puntos tangenciales entre diferentes disciplinas, en los cuales Engels ubicó el verdadero desarrollo de las mismas.

Estas relaciones permiten que las disciplinas científicas, durante una etapa de su vida, desarrollen un cuerpo de conocimiento lo suficientemente amplio, integrado por conceptos, términos y objetos que en ocasiones se originan en otras disciplinas y que a su vez modifican sus paradigmas, lo que da lugar a una nueva etapa de desarrollo, en la cual, su tema de estudio se vuelve sobre su propia reflexión.

Es precisamente en este momento de indagación hacia su interior cuando una disciplina científica alcanza su propia madurez y no, como muchos autores señalan, ha caído en una crisis interna, casi siempre asociada con su terminología y aparato conceptual, sino todo lo contrario; en tales circunstancias se puede aseverar que ésta ha alcanzado un nivel superior de desarrollo conocido y enunciado como *Metaciencia* por el propio autor en el libro de referencia.

La bibliotecología, tal como nos lo enseña el autor, ha alcanzado esta etapa de madurez como disciplina científica perteneciente al campo de las ciencias del espíritu, motivación principal del autor para atreverse, con definitiva libertad, a investigar y enunciar las bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología.

Para ello centra su análisis, por una parte, en la fundamentación filosófica, atendiendo aquellos aspectos ontológicos, gnoseológicos y axiológicos que la definen, y por la otra, en la fundamentación teórica, que incluye el análisis de los conceptos, términos y objetos que la integran, esto sin dejar a un lado la extrateórica, metodológica y la lógica, consideradas también en la fundamentación de una disciplina científica.

Lo anterior permite observar de manera muy evidente y recreada la relación entre la bibliotecología y la filosofía y por consiguiente el nivel de desarrollo teórico alcanzado por la primera, esto es a través de la identificación, por una parte, de fundamentos ontológicos, como por ejemplo, el que identifica a la bibliotecología no como una invención arbitraria, sino centrada en el Ser del hombre, lo que acentúa su pertenencia a las ciencias del espíritu; y por la otra, los gnoseológicos, que identifican a la bibliotecología como disciplina independiente con objeto y

tema de estudio propios, sin dejar de considerar las relaciones interdisciplinarias que mantiene con otras coincidentes en cuanto a su objeto y campo de estudio.

Un aspecto que, a nuestro criterio, hubiera podido ilustrar y completar la fundamentación gnoseológica antes descrita, es la presentación de un mapa de conocimiento de la bibliotecología y sus relaciones con el resto de las disciplinas que conforman el sistema de conocimiento bibliológico/informativo, tales como la bibliología, la bibliografología, la archivología y la ciencia de la información, aspecto éste que bien pudiera ser completado en una segunda edición aumentada o conformar un segundo libro, dada la riqueza del tema.

Estas fundamentaciones, tanto teórica como filosófica, las presenta el autor a la luz del método dialéctico y con el apoyo de la lógica matemática, demuestra con ello un sustento cardinal que va enunciando a lo largo de una amena lectura que recrea con reflexiones de profundo contenido. El dominio del análisis epistemológico le permite la solución de supuestos que satisfacen las interrogantes planteadas en su investigación tales como ¿Qué es la bibliotecología? ¿Qué estudia? ¿Cómo lo estudia? ¿Para qué lo estudia?

Lo anterior le permite al estudiante o profesional en ciencias bibliotecológica y de la información contar con un texto versátil para la reflexión y polémica sobre los aspectos teóricos de la bibliotecología, práctica ésta poco común en la generación de literatura científica de esta especialidad.

Su versatilidad estriba en el hecho de que es un libro que puede ser orientado a estudiantes de la carrera de bibliotecología y ciencia de la información, como texto para una asignatura de fundamentos de la bibliotecología, a bibliotecarios profesionales para sustentar de forma científica el desempeño de sus funciones cotidianas, por empíricas que éstas parezcan, y por último a investigadores que en su quehacer diario se enfrentan a la necesidad de sustentar resultados de investigación sobre bases teóricas o filosóficas.

Otros atributos que le vienen por añadidura se relacionan con el nivel de síntesis que presenta la obra, tarea difícil de lograr ante semejante propósito, y un diseño editorial bien facturado, aspectos que hacen de este libro y de su lectura una agradable experiencia intelectual, digna de recomendar a otros colegas interesados en el tema.

Al usar como paráfrasis el principio aristotélico, enunciado por el propio autor, *necesario es lo que no puede ser de otra manera*, y al conocer de antemano la ausencia de textos similares que en nuestro contexto regional contribuyan al enriquecimiento de nuestras disciplinas, desde nuestras propias perspectivas, nos atreveríamos a afirmar, sin temor a equivocarnos, que estamos ante un libro *necesario* para el contexto bibliotecológico actual.