

reseña de libros

MORALES, Estela (comp.). *V Coloquio de Investigación Bibliotecológica*. — México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1988. 158 p. — (memorias 6)

El V Coloquio de Investigación Bibliotecológica fue organizado institucionalmente por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas los días 25 y 26 de agosto de 1986.

Este Coloquio tuvo como objeto el de reunir a investigadores y profesionistas del área de Bibliotecología así como a personalidades de otras áreas afines o que tienen relación con ella.

Se presentaron avances de investigaciones en temas como: **El uso de Obras Monográficas y Bibliotecas Universitarias Ofi-**

ciales de la República Mexicana y la Investigación Interdisciplinaria en Bibliotecología.

Además se presentaron trabajos sobre: reflexiones acerca de la investigación en las ciencias de lo humano, perspectiva de un investigador, temas para investigar en bibliotecología e información, mesa redonda sobre la problemática de investigación de historia de las bibliotecas en México (desde la Colonia hasta la Epoca Contemporanea).

Emma Norma Romero Tejeda

Helgerson, Linda H. *Introduction To Optical technology*. — Silver Spring : The Association for Information and Image Management, 1987. — 44 p. — (Optical technology consumer handbook)

En los últimos años se ha dado a conocer una nueva posibilidad de almacenar y consultar gran cantidad de información de una manera relativamente fácil, segura y que ocupa poco espacio físico; nos referimos a la tecnología de discos ópticos, la cual puede ofrecer soluciones a los graves problemas que trae consigo el control y acceso del volumen de datos que se generan actualmente en las diversas áreas del conocimiento.

Sobre este tema, trata la obra que ahora nos ocupa, en la que se proporciona un panorama introductorio a la tecnología óptica. Para ello, la autora (Linda H. Helgerson) dividió su trabajo en tres partes.

En la primera, se ofrece un esbozo histórico de la tecnología óptica.

En la segunda, se explica la fabricación y el funcionamiento de los diferentes tipos de tecnología óptica, como son: videodisco, disco compacto, CD-ROM (compact disc-read-only memory),

WORM (write-once, read many) y el disco óptico borrable (erasable optical disk).

En la tercera, se exponen criterios de selección para sistemas óptico de almacenamiento. Este apartado es de suma utilidad para las personas interesadas en estos sistemas, ya que los lineamientos aquí descritos aportan elementos de juicio para una elección adecuada.

Como complemento aparecen algunas consideraciones sobre la indexación y recuperación de información en discos ópticos, búsquedas en CD-ROM, configuración de sistemas ópticos y normas sobre éstos. Finalmente, en los apéndices 1 y 2, respectivamente, se encuentra una cronología sobre tecnología óptica de almacenamiento y un glosario.

Por las características, vigencia e importancia del tema, esta obra representa una adecuada herramienta para iniciarse en el campo de la tecnología óptica, asunto que seguramente captará la atención de los profesionales de la información en los próximos años.

Rafael Pagaza García

KHORRAMZADEH, Heshmatallah. *Modelos matemáticos Morse-Markov*. — México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1988. 122 p. — (monografías 4)

La expansión global de la educación y la investigación; la disponibilidad de una enorme cantidad de recursos informativos; la producción, sin precedente, de información; la dificultad creciente de satisfacción de las necesidades de información impuestos sobre las bibliotecas por los usuarios; y sobre todo la crisis económica actual ha creado una situación desalentadora para las bibliotecas. Estos problemas han forzado a las autoridades bibliotecarias a buscar alternativas de operación en términos de costo-beneficio y aplicar técnicas nuevas para optimizar los pocos recursos disponibles.

La biblioteca es, básicamente, un concepto simple pero la diversidad de sus usuarios y sus necesidades, la naturaleza casi intangible de los servicios que proporciona, y la dificultad de evaluación y medición de los beneficios derivados de ellos, hace que el proceso de planeación y administración sea complejo. Para vencer esta complejidad, es necesario que los métodos tradicionales de administración por experiencias e instituciones sean reemplazados por la administración científica que se orienta hacia la resolución de problemas y utiliza modelos analíticos para realizar los objetivos de la organización. El pasado se puede

describir y el futuro se puede predecir sobre los cambios que sucederán en las situaciones del mundo real representados por los modelos.

Es necesario hacer hincapié en que la responsabilidad de la toma de decisiones recae sobre la persona y no sobre los modelos. Los modelos no tienen magia, pero sabiendo lo que resultará en el futuro, en base de las decisiones que se tomen en el presente, permitirán al bibliotecario planear adecuadamente las actividades de la biblioteca en los períodos posteriores.

El presente libro trata sobre la evaluación y el uso de obras monográficas utilizando los modelos probabilísticos de Philip M. Morse y contiene algunos conceptos y operaciones matemáticas de un cierto grado de dificultad. Esto es una situación necesaria debido a que no se pueden presentar algunos conceptos sin dejar a un lado la terminología y notaciones concernientes a los conceptos bajo discusión. No obstante, se han intentado explicar los modelos de la manera más clara posible apoyándose en ejemplos tangibles y concretos.

Elsa M. Ramírez Leyva

CRAWFORD, Walt. *Patron access : Issues for online catalogs*. — Boston, Mass. : Hall Corporation, 1987. 259 p.

A través de doce capítulos y de manera objetiva, el autor explica y ejemplifica una serie de aspectos relacionados con el análisis, diseño, desarrollo y la consulta de sistemas de información automatizados.

El capítulo primero es de fundamental importancia ya que provee diferentes puntos de vista bibliotecarios sobre los catálogos en línea, se menciona entre otros aspectos que cuando un registro bibliográfico se automatiza, el manejo de las constantes catalográficas permite recuperación múltiple; aspecto que se limita en los catálogos manuales, ésta afirmación tan evidente es analizada de una manera interesante, situación que justifica su lectura.

Con base en una serie de premisas Crawford analiza, entre otros aspectos, la función de los catálogos manuales y de los catálogos en línea, así mismo con su costo y su beneficio.

En el capítulo segundo, el autor describe diferentes aspectos sobre el manejo de archivos e índices en un sistema automatizado, menciona también la importancia de la compatibilidad entre sistemas, ejemplifica este aspecto con el formato USMARC. En este capítulo también se señala la importancia y utilidad de los archivos de autoridad automatizados.

Del capítulo tercero hasta el décimo segundo, el autor describe y ejemplifica diferentes opciones que permiten la consulta de catálogos en línea, para ello se explica con profundidad el uso de menús, comandos y estrategias de búsqueda con base en operadores booleanos, así mismo se presentan de manera ilustrativa los resultados obtenidos a través de las diferentes estrategias.

Esta interesante obra contiene al final un glosario de los términos técnicos utilizados en la misma, una bibliografía de 102 referencias bibliográficas y un índice analítico.

Roberto Garduño Vera

GARZA, Ma. Luisa. *El sistema de clasificación de la National Library of Medicine. Tomo I y II — México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1987. — (Estudios 4)*

El proyecto de investigación sobre análisis y estructura del sistema de clasificación de la Biblioteca Nacional de Medicina de Estados Unidos (NLM) se realizó para dar respuesta a la necesidad de material bibliográfico en español que tienen las bibliotecas del área de biomedicina en México que utilizan en este sistema. Con el objeto de proporcionar un apoyo integral a las mencionadas bibliotecas, se consideró conveniente complementar el análisis con la traducción del esquema para libros en el campo de medicina y ciencias afines que aparece como Tomo 2. Estas dos obras también requirieron de la traducción del índice del esquema elaborado por el Mtro. Jorge Arellano Trejo que aparecerá como Tomo 3. Los tres trabajos se basan en la cuarta edición revisada de la **National Library of Medicine Classification**

(NLMC) y pretenden respetar el original en lo que se refiere a contenido y forma de presentación.

El Tomo I es un análisis del sistema de Clasificación de la National Library of Medicine (NLM). El análisis puede servir como introducción al estudio y al empleo de la Clasificación de la Biblioteca Nacional de Medicina de Estados Unidos (NLMC) para el clasificador hispanoamericano. También puede ser útil como antecedente para la comparación entre el Sistema de Clasificación del Congreso de Washington (LC) y la NLMC.

El Tomo II es la traducción de la clasificación de la Biblioteca Nacional de Medicina de Estados Unidos de utilidad para bibliotecas, de los países de habla hispana que se especializan en materiales bibliográficos de medicina y ciencias afines.

Ma. Luisa Garza Mercado

LOPEZ YEPES, José. *Teoría de la documentación. Pamplona: Universidad de Navarra, 1978. pp. 337. (Ciencias de la información).*

El propósito de la obra es la dilucidación del concepto de **documentación**, a través de un recorrido crítico por las doctrinas más importantes que sustentan distintas concepciones de la Ciencia de la Documentación.

El autor plantea que la **documentación** es la base de toda ciencia, "es información de la información". Es por esto que no duda en afirmar que si la **documentación** es información, resulta claro que la ciencia de la Documentación es una de las ciencias de la Información.

En la introducción es definido el significado de las palabras documento y documentación, a partir de su evolución fonética y semántica. ¿Qué es la Ciencia de la Documentación? ¿Por qué es? y ¿Para qué es? Son tres interrogantes que, por vía de síntesis, dice José López Yepes, constituyen el concepto unitario de lo que se llama ciencia de la Documentación.

El autor refiere en sus postulados que, la documentación busca las causas últimas de la comunicación de la ciencia, así como las de todos los procesos que posibiliten la transmisión última de los conocimientos científicos, con el fin de convertirse en fuente de nuevos conocimientos.

En el segundo capítulo, se estudian los problemas que se enfrenta la comunicación científica o transmisión de los conocimientos

científicos. En la resolución de lo anterior, juzga el autor, la ciencia de la Documentación debe ejercer un papel esencial.

Esta problemática es analizada desde los cuatro aspectos siguientes: la tradición acumulativa de la ciencia; el progreso de la ciencia y su impacto en un mundo de rápido cambio; el análisis estadístico y sociométrico de la bibliografía científica (bibliometría); ciencia, sociedad e información científica.

El capítulo tercero se consagra al origen de la **documentación**. Se detalla la labor realizada por Paul Otlet en favor del movimiento de la **documentación**, y el contacto que posteriormente tuvo con Henry La Fontaine, el cual tuvo sus primeros frutos en la fundación del Instituto Internacional de Bibliografía (IIB), que tiene como misión el establecimiento y publicación del Repertorio Bibliográfico Universal, el servicio de éste y el estudio de todas las cuestiones relativas al trabajo bibliográfico.

El Tratado de Documentación de Otlet merece un análisis somero, pues en él se exponen las nociones relativas al libro y al documento, así como al empleo separado de los elementos que constituyen la **documentación**. También se estudia la evolución del IIB en su estructura y denominación (cambio de la palabra Bibliografía por Documentación); la política de difusión de los estudios realizados en el seno de ambas instituciones; y el conocimiento de la situación actual y perspectivas (estatutos y organi-

zación en general) de la Federación Internacional de Documentación (FID).

En el cuarto capítulo José López Yepes aborda a la ciencia de la Documentación desde tres enfoques: la Ciencia de la Documentación General (como base y soporte); la Ciencia de la Documentación de las Ciencias de la Comunicación Social (en España se conocen como Ciencias de la Información); y la Ciencia de la Documentación del trabajo informativo.

La evolución del término: Ciencia de la Documentación, es presentada mediante los conceptos de diferentes autores que han escrito sobre ella, inicia con Ortega y Gasset, pasando por el concepto de Bradford, hasta Jesse H. Shera. Este último, según se afirma en la obra, es el representante más destacado de la corriente de la perspectiva biblioteconómica.

Los enfoques conceptuales de Mohrhardt, Liebaers, Ashwort y Hayes se caracterizan por representar una posición ecléctica y conciliadora. La perspectiva otletiana, obviamente documental, tuvo continuadores que la sumergieron en la corriente biblioteconómica, como Bradford y Shera. Pero otros autores, que podríamos alinear entre los defensores de la **documentación** (manteniendo este término en niveles de paralelismo, superposición o independencia de la **biblioteconomía**), desarrollaron el concepto hasta darle la textura que tiene en nuestros días.

Para finalizar este recorrido de la génesis de la **documentación**, dos autores proponen un nuevo concepto integrador: el yugoeslavo Isa Kovic, quien sugiere el empleo de **documentología**; y la norteamericana Altherton, con su propuesta del uso del término de **informatología**.

En el quinto capítulo, López Yepes desarrolla la concepción de la Ciencia de la Documentación como parte de la estructura del proceso informativo, se ubican las versiones anglosajona, alemana y soviética.

Posteriormente, el autor delimita el concepto de la teoría alemana de la Ciencia de la Documentación: Informations und Dokumentationswissenschaft.

También se aboca al estudio del término **informatika** (adaptado a la Ciencia de la Documentación), el cual fue utilizado por primera vez por el autor soviético Mikhailov en 1966.

En el capítulo sexto, se estudia el concepto de **documentación** en España. Su evolución histórica hasta nuestros días se ve apoyada en la doctrina de los diversos tratadistas españoles que se agrupan en tres corrientes conceptuales:

- La primera se encara con la **documentación**, estudiando la amplitud e independencia de la **biblioteconomía**. Los autores representantes de ella son Lasso de la Vega, Jeze y Pérez Alvarez-Ossorio y Roger Riviére.

- La segunda se refiere a la **biblioteconomía** tradicional apoyada por García Ejarque y la mayoría de los bibliotecarios españoles.

- La tercera corresponde al enfoque archivístico, sustentada por Sánchez Belda y Pescador del Hoyo.

En el séptimo capítulo, se dedica al estudio de la Ciencia de la Documentación en el contexto de las Ciencias de la Información. Posteriormente hace referencia a los esfuerzos por controlar la producción bibliográfica y la investigación sobre Ciencias de la Información, que se han concentrado en determinadas instituciones de **documentación**, y su actuación ha obedecido a un plan general expuesto en reuniones internacionales, fundamentalmente en la UNESCO.

El octavo capítulo le recibe especial atención ya que se analiza en forma profunda a la **documentación** y sus posibilidades de la actividad informativa en el seno de las empresas que la ejercen.

López Yepes establece la dimensión conceptual de la ciencia periodística y analiza el proceso informativo-documental en el ámbito de la comunicación periodística. Expresa que la **documentación periodística** es el fruto de una retención de mensajes con sus correspondientes soportes; deduce las causas que motivan la aplicación del proceso informativo-documental al proceso informativo-periodístico, las cuales son de dos tipos: científicas u objetivas y ético-jurídicas o subjetivas.

El noveno y último capítulo, parte de la construcción científica otletiana de **documentación** y pasa por las concepciones integradoras norteamericana, alemana y soviética, se propone una definición que encuadre en el ámbito de las Facultades españolas de Ciencias de la Información.

Fernando Edmundo González Moreno