

BAOFU, PETER. (2008). *The future of post-human knowledge: a preface to a new theory of methodology and ontology*. England: Chandros & Oxford Publishing. 287 p.

por *Lizbeth Berenice Herrera Delgado*

El autor de esta obra desarrolla y expone paso a paso una nueva teoría en la cual fusiona mesuradamente la realidad, el conocimiento, la metodología y la ontología; de esta manera construye la fundamentación que ilustra con casos de aplicación, en determinadas áreas del conocimiento, lo que va conformando el sustento discursivo a lo largo de su obra.

Baofu, a través de un elocuente ejercicio de análisis y reflexión, pretende establecer la forma y el procedimiento que conlleva el saber y el conocer del hombre. Para ello se vale de un discurso enteramente analítico mediante el cual se determina que *la existencia* es el aspecto más elevado y general del conocimiento, al tiempo que maneja una serie de cuestionamientos y evaluaciones para confirmarlo.

Esta consecución de razonamientos e ideas dirige a Baofu hacia un discernimiento que produce cinco teorías, las cuales nos introducen al tema sobre las diferentes aproximaciones posibles, mientras repasa la literatura

del conocimiento relacionado con la metodología y la ontología.

Los casos de estudio y aplicación que presenta el autor son: la mente, la naturaleza, la cultura y la sociedad; conceptos entendidos y así establecidos como los más generales; con ellos enuncia las partes específicas y sus características; ejercicio que manifiesta las aplicaciones teóricas que se valen de las implicaciones en su tratamiento.

El cuerpo de la obra está dividido en siete apartados generales; en el primero se señalan las principales ideas transversales de la argumentación para convertir a la ontología en el vehículo de tratamiento representativo del conocimiento y su aplicación. Los siguientes cinco apartados corresponden a cada uno de los casos de estudio. En el último apartado se presenta de forma concreta cada una de las tesis elaboradas en torno a cada concepto, de tal suerte que el lector encontrará una guía del planteamiento filosófico desarrollado por el autor. Esta peculiar característica que presenta la obra brinda un cierto nivel de libertad en el abordaje de su lectura.

Otro aspecto interesante a considerar es que a través de la visualización dicotoma que el autor hace de la ontología se establece una extensión en su construcción conceptual. Gracias a ello el autor determina que la ontología es lo suficientemente amplia como para ser traducida desde un sentido práctico como un mínimo común denominador presente e indispensable en cualquier disciplina.

Es importante mencionar la necesidad de perfeccionar el desarrollo práctico de la ontología, dado no ha funcionado mejor que otras construcciones similares y por lo tanto existe la posibilidad de que otras disciplinas busquen la apropiación de ontologías que resulten más avanzadas y funcionales. Estas prácticas incrementan el riesgo de convertir el entendimiento y uso de la ontología bajo concepciones “metafóricas” que produzcan resultados inválidos o no aplicables.

Este dilema analítico-reflexivo pone al descubierto tremendas y desafiantes implicaciones en cuanto a las formas en que tradicionalmente ha sido entendida y forma parte de las razones que incrementan su complejidad.

En síntesis, el análisis del autor respecto del conocimiento humano tiene como parámetro a la filosofía de la ciencia. Es por ello que se vale de significados y significantes desarrollados en torno al conocimiento que son usados como vehículos de comprensión, a los que añade la metodología y la ontología que emplea como formas de tratamiento.

La profundidad, y el arrojo con que Baofu trata este tema de actualidad a partir de los clásicos resulta muy revelador y permite despejar las sombras que lo rodean. Lo que se traduce en un obsequio creativo, el cual pone de manifiesto una idea más precisa y práctica sobre las ontologías al mismo tiempo que intenta describir su forma de concepción, construcción en interacción con los saberes del hombre.

En estricto sentido sincrético expone y analiza estas interacciones en cuadros sinópticos, mismos que permiten visualizar su comportamiento pasando de lo teórico y abstracto a la aplicación mediante sus expresiones, aplicaciones

y las reacciones de ambientes químicos, biológicos, sociales, por decir algunos. Todo esto hace del libro una lectura por demás recomendable para aquellos interesados por el tema del conocimiento y sus formas de representación.

