

GIL LEIVA, ISIDORO. *Manual de indización: teoría y práctica.* Gijón: Trea, 2008, 429 p., ISBN 978-84-9704-367-0

por Cristina Herrero Pascual

Nos encontramos ante un manual sobre el proceso de la indización de documentos que concilia perfectamente el carácter científico con el didáctico ya que su estructura y estilo lo hacen válido tanto para estudios especializados como para no iniciados en la materia. Presenta la información en el orden lógico, esto es, concepto, proceso y evaluación. La fundamentación conceptual se hace en el marco de un difícil proceso intelectual que supone la aplicación de todos los recursos cognitivos en la identificación y representación del contenido de los documentos; es decir, de la información para que genere conocimiento. En relación al proceso de la indización, se desgranar los sistemas utilizados aplicados a todo tipo de documentos con análisis de casos de distintas bases de datos documentales. Es interesante la evolución histórica de este proceso que está insertada en varios capítulos y que partiendo de la información de todos los sistemas de clasificación/indización que ha habido hasta la aparición

de los Thesaurus termina con su conexión con las ontologías.

En relación con la indización automática el autor es un experto que ya tiene una obra anterior *La automatización de la indización de documentos* (1999). En esta nueva obra se hace una aportación importante que consiste en un sistema de indización semiautomático (SISA) diseñado por el autor.

Es muy interesante el capítulo dedicado a la evaluación de la indización donde se exponen con claridad la obtención de indicadores claves en esta

operación como son la precisión, la exhaustividad y la consistencia. La finalidad de la operación de indización es la recuperación de información que cumpla con estos tres requisitos mencionados porque si no es así no tendría justificación científica su realización.

Esta obra es, en fin, fundamental para el estudio de la indización documental, campo en el que había una laguna desde la aparición de la obra *Análisis documental de contenido* (1996) de la profesora María Pinto.

